

MENCIÓN ESPECIAL / SPECIAL MENTION

By Eliseo Solís Mora



Kuan-Ying Chen (Taiwan) *Take A Breath*

Toma ese respiro gestual hacia el vínculo social, intercambio de alientos con un público, aparentemente no familiarizado con la práctica performática en un parque, donde se van incorporando a ese manifestación sensible con absoluta posición post COVID, a pesar de la seguridad pública en los países asiáticos. Retoma de manera contundente el contacto con cuerpos alterno-confinados y luego, la inmersión en el agua del lago de su propio cuerpo de artista en una época donde el aliento mata.

ENGLISH

He takes that gestural respite towards the social link, exchange of breaths with an audience, apparently unfamiliar with the performative practice in a park, where they are incorporated into this sensitive manifestation with an absolute post-COVID position, despite the public security in Asian countries. He resumes in a forceful way the contact



ARS CONTINUA

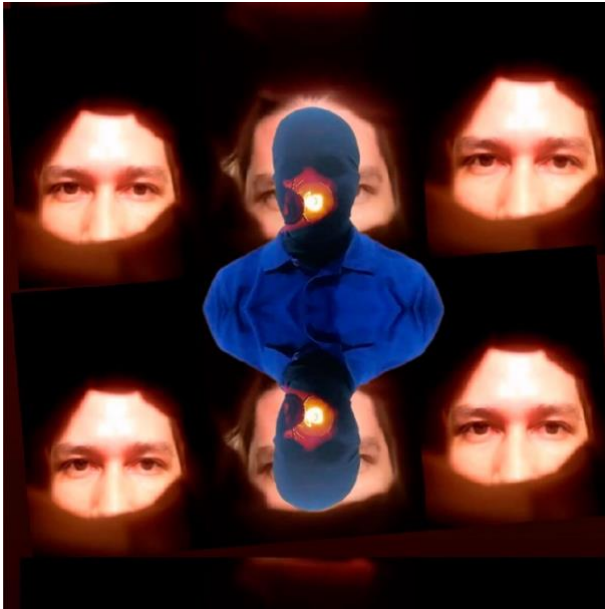
PROYECTOS ÚNICOS,
LABORATORIO EDITORIAL
Y RESIDENCIAS
ESPACIO DE PRODUCCIÓN,
EXHIBICIÓN E INTERCAMBIOS
EN ARTE ACTUAL



with alternate-confined bodies and then, the immersion in the lake water of his own artist's body in an era where breath kills.



PROYECTOS ÚNICOS,
LABORATORIO EDITORIAL
Y RESIDENCIAS
ESPACIO DE PRODUCCIÓN,
EXHIBICIÓN E INTERCAMBIOS
EN ARTE ACTUAL



Eliseo Solís Mora

@eliseosolismora

<https://www.flickr.com/photos/eliseosolismora/>

<https://eliseosolismora.blogspot.com/?m=1>

<https://espaciovintanteapuntesdearte.blogspot.com/2012/04/eliseo-solis-mora-personaje-conejo.html?m=1>

Nace en Upata (1978) y crece en El Pao, estado Bolívar, Venezuela. Viaja como estudiante de intercambio a Estados Unidos (1995-1996) a través de AFS Venezuela. Cursa estudios en artes y obtiene el título de Licenciado en Artes Visuales (Cum Laude) en la Universidad de Los Andes en el año 2008 y Componente Docente en la Universidad de Carabobo en el año 2009, desde ese año hasta hoy comparte su vida de artista con la docencia. Ha exhibido su trabajo en diferentes muestras nacionales en Venezuela e internacionales en España, Alemania, Chile, Argentina, Colombia, USA, Francia, Cuba, El Salvador, Italia, República Dominicana, India, Finlandia y México. En el 2011 crea, dirige, produce y organiza junto a Yacanna Martínez, *Video En Acción* hasta la actualidad cuenta con 5 ediciones. A partir del 2008 se dedica a la investigación, producción y organización de proyectos curatoriales y museográficos.

ENGLISH

Born in Upata (1978) and grew up in El Pao, Bolivar State, Venezuela. Travels as an exchange student to the United States (1995-1996) through AFS Venezuela. He studied art and obtained a degree in Visual Arts (Cum Laude) at the Universidad de Los Andes in 2008 and Teaching Component at the Universidad de Carabobo in 2009, from that year until today he shares his life as an artist with teaching. He has exhibited his work in different national exhibitions in Venezuela and internationally in Spain, Germany, Chile, Argentina,



ARS CONTINUA

PROYECTOS ÚNICOS,
LABORATORIO EDITORIAL
Y RESIDENCIAS
ESPACIO DE PRODUCCIÓN,
EXHIBICIÓN E INTERCAMBIOS
EN ARTE ACTUAL



Colombia, USA, France, Cuba, El Salvador, Italy, Dominican Republic, India, Finland and Mexico. In 2011 he creates, directs, produces and organises, together with Yacanna Martínez, *Video En Acción*, which currently has 5 editions. Since 2008 he has been dedicated to research, production and organisation of curatorial and museographic projects.