

MENCIÓN ESPECIAL / SPECIAL MENTION

By Eliseo Solís Mora

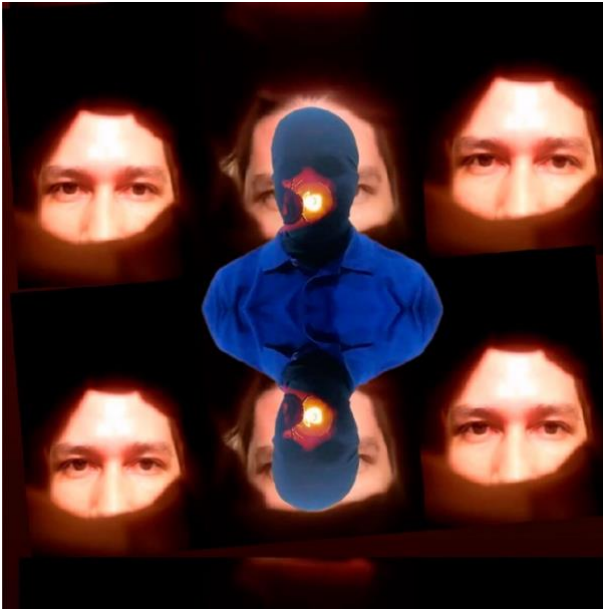


Javier Soria Vazquez (Argentina) Variable

Obra integral, wagneriana total, donde acontece la música orquestada en vivo, la acción en el contexto interior hacia el exterior, el viaje, el espacio natural, las distancias territorio-temporales y el público siendo parte de esa esencia del cuerpo plural. Técnicamente magistral.

ENGLISH

An integral work, totally Wagnerian, where live orchestrated music takes place, the action in the interior context towards the exterior, the journey, the natural space, the territorial-temporal distances and the audience being part of that essence of the plural body. Technically masterful.



Eliseo Solís Mora

@eliseosolismora

<https://www.flickr.com/photos/eliseosolismora/>

<https://eliseosolismora.blogspot.com/?m=1>

<https://espaciolevintanteapuntesdearte.blogspot.com/2012/04/eliseo-solis-mora-personaje-conejo.html?m=1>

Nace en Upata (1978) y crece en El Pao, estado Bolívar, Venezuela. Viaja como estudiante de intercambio a Estados Unidos (1995-1996) a través de AFS Venezuela. Cursa estudios en artes y obtiene el título de Licenciado en Artes Visuales (Cum Laude) en la Universidad de Los Andes en el año 2008 y Componente Docente en la Universidad de Carabobo en el año 2009, desde ese año hasta hoy comparte su vida de artista con la docencia. Ha exhibido su trabajo en diferentes muestras nacionales en Venezuela e internacionales en España, Alemania, Chile, Argentina, Colombia, USA, Francia, Cuba, El Salvador, Italia, República Dominicana, India, Finlandia y México. En el 2011 crea, dirige, produce y organiza junto a Yacanna Martínez, *Video En Acción* hasta la actualidad cuenta con 5 ediciones. A partir del 2008 se dedica a la investigación, producción y organización de proyectos curatoriales y museográficos.

ENGLISH

Born in Upata (1978) and grew up in El Pao, Bolivar State, Venezuela. Travels as an exchange student to the United States (1995-1996) through AFS Venezuela. He studied art and obtained a degree in Visual Arts (Cum Laude) at the Universidad de Los Andes in 2008 and Teaching Component at the Universidad de Carabobo in 2009, from that year until today he shares his life as an artist with teaching. He has exhibited his work in different national exhibitions in Venezuela and internationally in Spain, Germany, Chile, Argentina,



ARS CONTINUA

PROYECTOS ÚNICOS,
LABORATORIO EDITORIAL
Y RESIDENCIAS
ESPACIO DE PRODUCCIÓN,
EXHIBICIÓN E INTERCAMBIOS
EN ARTE ACTUAL



Colombia, USA, France, Cuba, El Salvador, Italy, Dominican Republic, India, Finland and Mexico. In 2011 he creates, directs, produces and organises, together with Yacanna Martínez, *Video En Acción*, which currently has 5 editions. Since 2008 he has been dedicated to research, production and organisation of curatorial and museographic projects.