

## MENCIÓN ESPECIAL / SPECIAL MENTION

By Eliseo Solís Mora



### **Bizarros - Andrea Trotta (Argentina) BIZARRXS**

La protesta, el arte-protesta, el activismo llevando a la performance a un acto transformador, esencia gestual y activador de voces silenciadas. Rescatando la responsabilidad de la denuncia, que atisban al contrapoder hegemónico hetero patriarcado, produciendo el disgusto, no razonable para algunos, al estremecer el statu quo en torno a la violencia contra la mujer y los femicidios, algo absolutamente necesario en la confirmación del cuerpo plural. Las luchas sociales nunca dejarán de existir y este trabajo evidencia la necesidad de dar voz a los hechos olvidados, desplazados y calificados de irrelevantes.

### **ENGLISH**

Protest, art-protest, activism leading to performance as a transformative act, gestural essence and activator of silenced voices. Rescuing the responsibility of the denouncement,

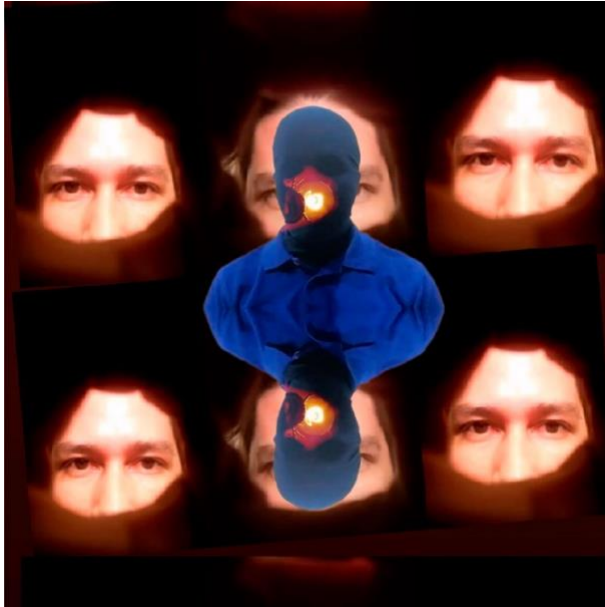


ARS CONTINUA

PROYECTOS ÚNICOS,  
LABORATORIO EDITORIAL  
Y RESIDENCIAS  
ESPACIO DE PRODUCCIÓN,  
EXHIBICIÓN E INTERCAMBIOS  
EN ARTE ACTUAL



which glimpses the hegemonic hetero-patriarchal counter-power, producing disgust, unreasonable for some, by shaking the status quo around violence against women and femicides, something absolutely necessary in the confirmation of the plural body. Social struggles will never cease to exist and this work evidences the need to give voice to forgotten, displaced and irrelevant facts.



## Eliseo Solís Mora

@eliseosolismora

<https://www.flickr.com/photos/eliseosolis/mora/>

<https://eliseosolismora.blogspot.com/?m=1>

<https://espaciolevintanteapuntesdearte.blogspot.com/2012/04/eliseo-solis-mora-personaje-conejo.html?m=1>

Nace en Upata (1978) y crece en El Pao, estado Bolívar, Venezuela. Viaja como estudiante de intercambio a Estados Unidos (1995-1996) a través de AFS Venezuela. Cursa estudios en artes y obtiene el título de Licenciado en Artes Visuales (Cum Laude) en la Universidad de Los Andes en el año 2008 y Componente Docente en la Universidad de Carabobo en el año 2009, desde ese año hasta hoy comparte su vida de artista con la docencia. Ha exhibido su trabajo en diferentes muestras nacionales en Venezuela e internacionales en España, Alemania, Chile, Argentina, Colombia, USA, Francia, Cuba, El Salvador, Italia, República Dominicana, India, Finlandia y México. En el 2011 crea, dirige, produce y organiza junto a Yacanna Martínez, *Video En Acción* hasta la actualidad cuenta con 5 ediciones. A partir del 2008 se dedica a la investigación, producción y organización de proyectos curatoriales y museográficos.

### ENGLISH

Born in Upata (1978) and grew up in El Pao, Bolivar State, Venezuela. Travels as an exchange student to the United States (1995-1996) through AFS Venezuela. He studied art and obtained a degree in Visual Arts (Cum Laude) at the Universidad de Los Andes in 2008 and Teaching Component at the Universidad de Carabobo in 2009, from that year until today he shares his life as an artist with teaching. He has exhibited his work in different national exhibitions in Venezuela and internationally in Spain, Germany, Chile, Argentina, Colombia, USA, France, Cuba, El Salvador, Italy, Dominican Republic, India, Finland and



ARS CONTINUA

PROYECTOS ÚNICOS,  
LABORATORIO EDITORIAL  
Y RESIDENCIAS  
ESPACIO DE PRODUCCIÓN,  
EXHIBICIÓN E INTERCAMBIOS  
EN ARTE ACTUAL



Mexico. In 2011 he creates, directs, produces and organises, together with Yacanna Martínez, *Video En Acción*, which currently has 5 editions. Since 2008 he has been dedicated to research, production and organisation of curatorial and museographic projects.